

蓝巧茹

出生于 1980 年中国台北台湾
目前居住和工作于美国纽约

教育

- 2016 至今 哥伦比亚大学师范学院艺术教育系专业博士候选人, 纽约, 美国
2009 耶鲁艺术学院绘画系艺术硕士, 美国
2007 国立高等美术学院 (ENSBA), 国立高等后艺术文凭, 巴黎, 法国
2006 国立高等美术学院 (ENSBA), 国立高等艺术文凭, 巴黎, 法国
2003 中央美术学院油画系, 艺术学士, 北京, 中国

展览

- 2019 《都市部落》, El Tellar 工作坊&纽约艺术基金会空间, 纽约, 美国
2019 《跨文化的实践》, 纽约市立科技大学, 纽约, 美国
2019 《云端展》(永久展出), 今日美术馆未来云端馆, 纽约, 美国
2018 《此处 / 别处: 第三届海外华人抽样展》, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
2018 《艺术与科技》, Luchsinger 画廊, 格林威治, 康州, 美国
2018 《跨档艺术》, Think Chinatown 弹出空间, 284 百老汇, 纽约, 美国
2018 《科技/不/畏惧迈尔斯艺术奖评选艺术大赛作品展》, 哥伦比亚大学, 纽约, 美国
2017 《台湾精神更新: 中央公园五十周年表演艺术节》, 中央公园, 纽约, 美国
2017 《再织: 创新纤维艺术》, El Museo De Los Sures 美术馆, 布鲁克林, 美国
2017 《2017 欢乐春节艺术中国汇》, 大都会展览馆, 纽约, 美国
2016 《从洛桑到北京国际纤维艺术双年展》, 关山月美术馆, 深圳, 中国
2016 《国际艺术博览会》, 宋庄, 北京, 中国

W.MING 蓮藝

- 2016 《Planet Hudson》，北京在 3 画廊，哈德逊，纽约，美国
- 2015 《秘密花园 — 蓝巧茹个展》，北京北京画廊，北京 中国
- 2015 《互动艺术展》，皇后美术馆，纽约，美国
- 2015 《当代当下：跨越艺术表演》，皇后区植物园，纽约，美国
- 2014 《零界限 — 新兴台湾艺术/设计/技术展》，台北经济文化办事处，纽约，美国
- 2014 《台美艺术认可：台湾艺术家》，皇后博物馆，纽约，美国
- 2014 《凯萨琳·蓝个展》，艺术教育中心，纽约，美国
- 2013 《天堂—艺术北京》，空间站，农业展览中心，北京，中国
- 2012–2013 《展览#10 — 你的脸是景观》，Interstate 项目，纽约，美国
- 2012 《镜子，墙上的镜子，谁是最美丽的人？蓝巧茹的艺术个展》，福华沙龙，台北，台湾，中国
- 2011 《身份！身份！身份！》，Interstate 项目，纽约，美国
- 2011 《金士顿雕塑双年展：洞察，现场》，金斯顿艺术协会，纽约，美国
- 2011 《凯萨琳·蓝 三人个展》，华盛顿艺术协会 Gibson 画廊，Washington Depot，康州，美国
- 2010 《谁害怕图案与装饰？》 Kathleen Cullen 画廊，纽约，中国
- 2009 《交织》，纽约北京 318 艺术空间，北京，中国
- 2009 《耶鲁艺术硕士毕业展》，绿色走廊展厅，纽黑文，美国
- 2009 《NAGAS 北美硕士毕业国际比赛展》，明尼苏达州，美国
- 2006 《艺术硕士毕业展》，左画廊，ENSBA，巴黎，法国
- 2005 《框架—壁画项目》，与 Stephane Calais 合作，恩斯巴，巴黎，法国
- 2004 《瞬间之前》，Console 空间，Pitch 画廊，巴黎，法国
- 2002 《造型原本》，中央美术学院陈列馆，吕腾中策展，北京，中国
- 2000 《蓝巧茹作品展》，当代美术馆（中央美院附中内），北京，中国

获奖

- 2018–2019 赞克尔创意科技奖学金，哥伦比亚大学师范学院，纽约，美国
- 2018 此处 / 别处：第三届海外华人抽样展，何香凝美术馆，深圳，中国

W.MING 蓮藝

- 2018 Myers 艺术奖, 哥伦比亚大学师范学院, 纽约, 美国
- 2016 从洛桑到北京第九届国际纤维艺术双年展卓越奖, 深圳, 中国
- 2016 皇后区市长颁发荣誉奖, 纽约, 美国
- 2015 皇后区市立独立艺术家, 纽约, 美国
- 2009 2 个月驻留, 纽约北京艺术家驻村, 318 艺术园, 北京, 中国
- 2008–2009 耶鲁艺术学院 Sanyu Andrea Frank Foundation 全额奖学金, 美国
- 2004 Lexmark 欧洲绘画比赛法国代表艺术家提名, 欧洲

跨越 / 合作项目

- 2017 台湾精神更新, 艺术装置, 舞蹈, 服装设计师 Beverly Tu, 舞蹈家 Eric Liu & Chieh Hsiung, 雕塑家 Yutien Chuang, 中央公园五十周年表演艺术节, 中央公园, 纽约, 美国
- 2017 丰盈之光 – 数码打印丝绸装置, 与 Beau Rhee 舞蹈合作, 作曲家 Sugar Vendil, 温哥华美术馆, 加拿大
- 2013 鬼妻, 林安琪原创音乐与蓝巧茹艺术装置, 华美协进社, 纽约, 美国
- 2012 鬼妻 – 魔窗系列, 林安琪原创音乐与蓝巧茹艺术装置, 坦克, 纽约, 美国
- 2007 演奏的画, 表演, 开放工作室展, Guillotine 俱乐部, 巴黎, 法国
- 2005 壁画展, 与 Stephane Callais 合作, 左边画廊, 巴黎美术学院, 巴黎, 法国
- 2005 盐的音乐花园, 行为表演, 装置, 巴黎美术学院, 巴黎
- 2002 艺术车绘, 中央电视台 CCTV 2, 嘉峪关/上海, 中国

公共艺术

- 2017 哥伦比亚师范学院 UPK 艺术 TCART4UPK 小区地图, 皇后区, 纽约, 美国
- 2014 花海, 凤凰社区花园, 布鲁克林, 纽约, 美国

教学经历

- 2020 蓝艺术工作室和 WMING 夏季在线艺术教育, 美术顾问/指导老师

- 2019 至今 蓝艺术工作室创始人/艺术指导老师, 纽约, 美国
- 2018 至今 哥伦比亚大学师范学院, 创意科技国际教育, 夏令营教师课堂辅导员/导师
再来人教育公司, 在线高级艺术导师
- 2018-2019 哥伦比亚大学师范学院社区学校, 赞克尔创意科技研究员, STEAM 导师
- 2018 哥伦比亚大学师范学院, 暑期创意技术专业发展-定格动画, 美术指导
- 2017-2019 KCed 教育公司, 在线高级艺术导师
- 2011-2018 纽约艺术教育中心, 教学艺术家
- 2013-2015 纽约艺术工作室, 艺术指导老师
- 2013-2014 纽约社区工作 (Community Works), 教学艺术家
- 2011 台北市立教育大学, 视觉艺术学系, 访问讲师
- 2010 纽约亚美艺术中心, 美术老师
- 2010 耶鲁大学艺术学院, 人体素描课
- 2010 耶鲁大学艺术学院, 面试委员

研讨会演讲 / 文章出版

- 2020 教育、设计和实践：理解复杂世界中的技能
AMPS (建筑媒体政治社会) 国际研究组织学术期刊, 教育, 设计, 与实践：了解复杂世界的技能
出版文章：室内艺术学习空间：当灵感遇见创造：专业艺术领袖的调查
- 2019 建筑媒体政治社会：教育, 设计, 与实践：了解复杂世界的技能
研讨会演讲：室内艺术学习空间：当灵感遇见创造：专业艺术领袖的调查, 史蒂文斯理工学院, 纽约, 美国
室内艺术学习空间：当灵感遇见创造：专业艺术领袖的调查
- 2019 FabLearn 研讨会, 想像力和自我表达：结合创意科技与基于项目的学习, 哥伦比亚大学师范学院, 纽约, 美国
共同作者/演讲者：Catherine Lan 和 Monica Chan
- 2018 合作模式, 哥伦比亚大学师范学院, 纽约, 美国
艺术家展示版主, 工作坊指导, 参展艺术家

- 2017 美东华人学术研讨会, 演讲主题: 身份与认同: 青少年对自画像的感知, 喜来登, 会议演讲, 纽约, 美国
- 2016 艺术院校评论 2.0 研讨会, 纽约哥伦比亚大学师范学院, 文章出版
- 2016 美东华人学术研讨会 CAAPS, 主题: 艺术与艺术教育: 数码绘画与录像艺术, 喜来登, 纽约, 美国
- 2015 美东华人学术研讨会, 演讲主题: 绘画, 材料, 实验, 创作与当代艺术

策展 / 管理

- 2019 创新技术夏季训练营, 哥伦比亚大学师范学院, 纽约, 美国
- 2019 训练营协调员, 教室主持人和翻译
- 2019 夹缝: 新移民 新挑战, 阳伞项目空间, 策展, 纽约, 美国
- 2018 创意科技: 艺术与数字未来, Azarian McCullough 画廊, 联合策展人: Nina Besillio 和 Catherine Lan, 纽约, 美国
- 2018 模糊边界, 纽约室内设计学院, 助理策展, 纽约, 美国
- 2018 欢乐春节: 艺术中国汇, 大都会馆, 助理策展, 纽约, 美国
- 2016 锐变 - 中义当代艺术双年展, 大都会馆, 美国 / 中国, 学术助理

04/08/2020