

李鸿韦

1980 年出生于中国唐山

现生活，工作于北京和纽约

教育背景

2007 年毕业于美国阿尔弗雷德大学纽约州立陶瓷学院陶艺系

2005 年毕业于中国北京中央美术学院雕塑系

泰勒基金会的会员(成立于 1844 年,巴黎), 法国

国际学院陶瓷学会成员, 日内瓦, 瑞士

中国雕塑学会会员, 中国北京

个展

2022 肯塔基大学美术学院, 莱克星顿, 肯塔基州, 美国 (展览预告)

2020 爱德华兹美术馆, Holderness, 新罕布什尔州, 美国 (展览预告)

2020 光语美术馆, 北京, 中国

2019 《李鸿韦 | 映象之外》, Oil 艺术空间, 宁波, 中国

2019 《内在反思, 外在转变: 李鸿韦的艺术》, Pucker 画廊, 波士顿, 马萨诸塞州, 美国

群展

2019 《AIE 展览》, 美国驻比什凯克大使馆, 吉尔吉斯共和国

2019 《Collection on view》, 阿尔弗雷德陶瓷艺术博物馆, 阿尔弗雷德, 纽约, 美国

2019 《第二届平遥国际雕塑节》, 平遥, 中国

2019 《Collection on view》, 芝加哥艺术博物馆, 芝加哥, 伊利诺伊州, 美国

W.MING 蓮藝

- 2018 《不同”·2018 中国大同雕塑双年展》，大同艺术博物馆，大同市，中国
- 2018 《大道成器》，清华大学美术馆，北京，中国
- 2019 《最佳选择》，Pucker 画廊,波士顿，马萨诸塞州，美国
- 2017 《最佳选择：50 年》，Pucker 画廊,波士顿，马萨诸塞州，美国
- 2016 《核心样品：永久收藏的精选》，阿尔弗雷德陶瓷艺术博物馆，阿尔弗雷德，纽约，美国
- 2016 《中国青年艺术家作品提名展》，关山月美术馆，深圳，中国
- 2016 《第一届当代青年陶艺双年展》，筑中美术馆，北京，中国
- 2016 《斜面》，中国艺术家群展，亚洲艺术中心，北京，中国
- 2016 《第二届中国当代陶瓷艺术大展》，中国美术馆，北京，中国
- 2016 《中国青年艺术家国内展》，山水美术馆，北京，中国
- 2016 《中国当代抽象雕塑艺术展》，红苹果艺术区，北京，中国
- 2016 《中国雕塑学会艺术展》，中间美术馆，北京，中国
- 2015 《新态•2015 太原国际雕塑双年展》，太原美术馆，太原，中国
- 2015 《四方水土·青岛首届国际陶瓷艺术展》，中国雕塑馆，青岛，中国
- 2015 《世纪青春：2015 中俄青年美术作品联展》，国子监博物馆，北京，中国
- 2015 《“伙伴”第一季》，桥舍画廊，北京，中国
- 2014 《第二十届国际当代艺术展》，达文波特美术馆，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 2014 《第十届中国国际室内设计双年展》，北京饭店国际会展中心，北京，中国
- 2014 《鸿韦雕塑艺术展》，No. 1 空间，唐山，中国
- 2014 《为师、为学、为艺 – 美术作品展》，中国美术馆，北京，中国
- 2014 《第十二届全国美展》，太原美术馆，太原，中国
- 2014 《国际陶艺家协会会员作品展》，都柏林城堡，都柏林，爱尔兰
- 2013 《2013 法国卢浮宫国际沙龙》，卢浮宫，巴黎，法国
- 2013 《1895 中国当代陶瓷艺术展》，1895 创意产业园，南通，中国
- 2012 《国际陶艺家协会会员展》，新墨西哥美术馆，圣达菲，美国

W.MING 蓮藝

- 2010 《第 66 届陶瓷年展》，鲁斯 - 钱德勒 - 威廉姆森艺术馆，克莱蒙特，美国
- 2009 《李鸿伟的艺术》，17 North Main 画廊阿尔弗雷德，纽约，美国
- 2008 《Origins 大赛展》，宾夕法尼亚大学福克斯艺术馆，费城，美国
- 2008 《泥土？ II - 大赛展》，柯克兰艺术中心，纽约，美国
- 2007 《术音·约瑟夫国际陶瓷艺术博物馆收藏展》，术音·约瑟夫国际陶瓷艺术博物馆，阿尔弗雷德，美国
- 2007 《第十三届国际当代美术大赛展》，韦恩艺术中心，费城，美国
- 2007 《当代陶艺作品展》，泥土画廊，费城，美国
- 2007 《福斯迪克 - 尼尔森艺术馆雕塑展》，阿尔弗雷德大学，纽约，美国
- 2007 《威尔士威尔艺术中心雕塑展》，纽约，美国
- 2006 当代美术作品展，空间 237 画廊，托莱多，美国
- 2005 中央美术学院展览馆，北京，中国
- 2004 今日美术馆，北京，中国
- 2003 中央美术学院展览馆，北京，中国
- 2003 《第 19 届国际冰雪节》，哈尔滨，中国

荣誉和奖项

- 2019 典雅形式与感性釉面研讨会”特邀发言人，芝加哥艺术博物馆，芝加哥市，伊利诺伊州，美国
- 2019 麻省理工学院访问艺术家，剑桥市，马萨诸塞州，美国
- 2018 肯塔基大学美术学院访问艺术家，莱克星顿，肯塔基州，美国
- 2017 北京市“优支人才”，北京，中国
- 2016 “北京文化创意“领军人物”，中国
- 2015 国家艺术基金“青年艺术+”英才计划，北京，中国
- 2015 哈佛大学访问艺术家，剑桥市，马萨诸塞州，美国
- 2014 北京市“青年拔尖人才”，北京，中国
- 2013 国际沙龙“泰勒大奖”，巴黎，法国
- 2013 1895 中国当代陶瓷艺术展优秀奖，中国

作品收藏

- 2020 克罗克艺术博物馆, 萨克拉曼多, 加州, 美国
- 2020 新奥尔良艺术博物馆, 新奥尔良, 洛杉矶, 美国
- 2020 美术博物馆, 波士顿, 马萨诸塞州, 美国
- 2019 阿尔弗雷德陶瓷艺术博物馆, 阿尔弗雷德, 纽约州, 美国
- 2018 瓦萨学院艺术博物馆, 波基普西, 纽约州, 美国
- 2018 哈佛艺术博物馆, 波士顿, 美国
- 2017 费城艺术博物馆, 美国
- 2017 大英博物馆, 伦敦, 英国
- 2017 以色列国家博物馆, 耶路撒冷, 以色列
- 2017 美狮美高梅, 澳门, 中国
- 2016 芝加哥艺术博物馆, 美国
- 2016 Media Group, 广州, 中国
- 2016 筑中美术馆, 北京, 中国
- 2015 波士顿美术博物馆, 美国
- 2014 中国 APEC 雁栖湖国际会都, 北京, 中国
- 2012 圣安吉洛美术博物馆, 德克萨斯州, 美国
- 2008 阿尔弗雷德的大学哈里克纪念图书馆, 纽约州, 美国
- 2007 术音约瑟夫国际陶瓷艺术博物馆, 纽约州, 美国
- 以及其他私人收藏

出版

- 2019 《男 #34》《男 #42》《男 #45》, 美国大使馆展览画册封面, 美国
驻吉尔吉斯共和国, 2009, 第 8, 9 页
- 《内在反思, 外在转变: 李鸿伟的艺术》, Pucker 画廊, 波士顿, 马萨诸塞州, 美国
- 《玄》, 雪城大学出版社, 2019 年秋冬季, 封面, 美国
- 《男 #20》, 雕塑杂志, 2019 年 5 月, 六月, 第 3 页, 美国
- 《男 #20》, *Ceramophile*, 阿尔弗雷德的大学陶瓷艺术博物馆出版社, 2019

- 月, 第 15 页, 美国
- 2018 《超越反思-李鸿伟艺术》Pucker 艺术出版物, 雪城大学出版社, 2018 年, 美国
- 《平衡的寓言 #6》, 美成在久杂志社, 2018 年 5 月, 第 10 页, 中国
- 《破碎中重生》, 大道成器, 清华大学出版社, 2018 年 8 月, 第 99, 169 页, 封面 (部分), 北京, 中国
- 2017 《平衡的寓言》等, 新视觉, 北京工艺美术出版社, 2017 年 1 月, 第 26-41, (封面), 北京, 中国
- 《年度艺术人物》, 库艺术, 2017 年 2 月, 第 19, 226-235, 中国
- 《另 #3》, 《Vase》, 新视觉, 北京工艺美术出版社, 2017 年 7 月, 第 1, 5 页, 北京, 中国
- 2016 《平衡的寓言》, 艺术市场, 2016 年 12 月, 第 12-13 页, 封面, 中国
- 《平衡的寓言 #1》, 在路上, 广西美术杂志社, 2016 年 12 月, 第 102-105 页, 广西, 中国
- 《平衡的寓言 #6》, 芝加哥艺术博物馆杂志封面, 2016 年秋, 第 4 页, 美国
- 《平衡的寓言》等, 首届当代青年陶艺双年展, 2016 年 7 月, 第 40-51, 中国
- 《永恒的生命》, The Self Exposition of the Art-Life, 2016 年 7 月, 第 150-151 页
- 《破碎中重生》, 斜面, 2016 年 6 月, 第 3-8 页, 中国
- 《平衡的寓言 #1》, 第二届中国当代陶瓷艺术展作品集, 2016 年 6 月, 第 88 页, 北京, 中国
- 《无题》, 新视觉, 北京工艺美术出版社, 2017 年 3 月, 第 68 页, 北京, 中国
- 《平衡的寓言 #6》, 中国美术报、海外新闻, 2016 年 12 月 5 号, 中国
- 2015 《自塑像》等, 陶瓷: 艺术与观察, 2015 年 9 月, 第 40-45 页, 中国
- 《自塑像》等, 陶瓷: 艺术与观察, 北京工艺美术出版社, 2015 年 8 月, 第 149 页, 中国
- 《破碎中重生》, 中国雕塑, 2015 年 6 月, 封面, 中国
- 《沉思的重量》, 世纪青年, 2015 年 5 月, 第 56-57 页
- 《陶瓷艺术在中美当代艺术中的重要性》, 美术大观, 2015 年 3 月, 第 78

页

《浅谈 Richard Hunt 回顾展中的美国公共雕塑》，中国雕塑，2015 年 3 月，第 58–61 页

- 2014
- 《永恒的生命》，第十二届全国美术作品展，2014 年 12 月，第 145 页，中国
- 整版报道，唐山晚报，2014 年 9 月 26，第 B7 页，中国
- 《沉思的重量》，Studio Visit 杂志，2014 年 5 月，第 200–201，美国
- 《美国当代陶瓷文化探析》，艺术市场，2014 年 11 月，第 112–115 页，中国
- 整版报道，房山晚报，2014 年 3 月 6，第 3 页，中国
- 整版报道，唐山劳动日报，2014 年 3 月 5，第 5 页，中国
- 《获奖作品在北京展出》，北京日报，2014 年 2 月 20 号
- 《雕塑家李鸿韦获得泰勒大奖》，京郊日报，2014 年 2 月 19 号，中国
- 《Jing Ci》，北京晨报，2014 年 2 月 18 号，中国
- 《青年雕塑家鸿韦：诠释中国雕塑的当代性》，中国新闻，2014 年 1 月 27 号
- 2013
- 《沉思的重量》，Art Track 杂志，2013 年 12 月，第 256–261，美国
- 《自塑像》等，Ceramic Illustrated Monthly，2013 年 3 月，第 1，118–123 页，美国
- 《意识与潜意识之间》等，《中国当代陶艺作品展》，中国建筑工业出版社，2013 年 11 月，第 66–68 页，中国
- 《"模拟#1"》，500 Prints on Clay，2013 年，第 22 页
- 《天井瀑布》，中国陶瓷艺术家，2011 年 11 月，第 77–78 页
- 《自塑像# 7”等，中国陶瓷艺术，2011 年 11 月，第 77 – 78 页，中国
- 《自塑像》，陶瓷和当代雕塑，2011 年 4 月，第 92 – 93 页，中国
- 《自塑像 #10》，等，500 Raku，2011 年，第 63，406 页
- 《Landscape #2》，第 66 届 Scripps College 年展，2010 年，第 36–37 页，美国

学术交流

W.MING 蓮藝

- 27/07/2019 芝加哥艺术博物馆，芝加哥，美国
与李洪伟的画廊之旅，亚洲理事会，安藤忠雄画廊（画廊 109），芝加哥，美国
- 23/03/2019 芝加哥艺术博物馆，芝加哥，美国
“典雅形式与感性釉面研讨会”特邀发言人，芝加哥艺术博物馆，芝加哥市，伊利诺伊州，美国
- 08/02/2019 波士顿艺术学院，波士顿，马萨诸塞州，美国
访问艺术家，讲座
- 06/02/2019 麻省理工学院，剑桥市，马萨诸塞州，美国
访问艺术家，讲座和工作室
- 25/03/2018 美狮美高梅，澳门，中国
邀请艺术家参加“探索 Explore Spectacular-ART 研讨会”
- 19/02/2018 肯塔基大学美术学院，莱克星顿，肯塔基州，美国
访问艺术，讲座和工作室家
- 28/04/2015 哈佛大学，剑桥市，马萨诸塞州，美国
访问艺术家，讲座
- 2013-2018 艺术与科学学院，阿尔弗雷德的大学，纽约州，美国
阿尔弗雷德大学陶瓷艺术博物馆访问学者、讲座及阿尔弗雷德陶瓷艺术博物馆顾问，纽约州，美国

04/02/2020