

刘茜懿 (1987 年生于北京)

2010 毕业于北京电影学院美术系 获学士学位

2012 毕业于早稻田大学大学院 获硕士学位

2014 毕业于早稻田大学大学院 获博士学位

现在工作于早稻田大学 任研究助手

个展

2015

后作品时代, 东京德国文化艺术中心, 日本东京

2013

回声—ECHO—, 横浜黄金町艺术中心, 日本横浜

群展

2015

新感知—中国新一代女性艺术邀请展—, 艺术门画廊, 上海

本真叙事—石节子美术馆国际新媒体艺术展—

青年艺术 100 启动仪式展 农业展览馆, 北京

形质与介质的空间 美国明尼阿波利斯 肥皂工厂画廊

感觉的基础—电影 美术 人— 北京电影学院校庆美术展开幕式

南京电影节 国际影像论坛, 南艺美术馆, 南京

2014

再现代: 第三期湖北美術文献展, 湖北美術館, 武漢

旋构塔—UP YOUTH 中国青年艺术家推荐展, 北京现代美术馆, 北京

私房菜: 北京馬奈草地美術館女性藝術家展覽會, 北京馬奈草地美術館, 北京

中国当代数字映像展, 北京今日美術館, 北京

Trance Art TOKYO—KANDA LIVING PARK—, 神田公园, 日本东京

ALTER SPACE—日中韓國映像展—, 朝日艺术广场, 日本东京

2013

新青年艺术人物评选, 获上海新青年艺术人物奖, K11, 上海

在地未来—海外華人青年藝術家邀請展—何香凝美術館, 深圳

曲径通幽, 上海 OCT 美術館, 上海

动画是一层皮—广州动画艺术 11 人案例展, 国际单位中心, 广州

香港国际电影节国际短片竞赛单元 入围, 香港

科摩罗国际电影节 国际聚焦展映单元, 大科岛, 科摩罗

Anipact Korea 2013 动画电影节, 首尔, 韩国

自律与思变—第四届北京电影学院国际新媒体艺术三年展, 北京电影学院四度空间, 北京

2012

心灵的旅行: 深圳国际独立动画双年展, 华侨城 OCT, 深圳

大声展•国际创意展览会, 三里屯橙色空间, 北京

GTS 艺术节•隅田川国际影像展, 隅田川公园, 日本东京

河内国际电影节, 国际短片电影竞赛单元, 越南河内

印忆矩阵超媒介影像环境展，地坛公园，北京
演习—留尼旺双年展汇报展览，荔空间，北京

2011

第二届留尼旺双年展 艺术家驻地计划，La port，法属留尼汪岛
荷兰动画电影节 中国独立影像展映单元

冷记忆，茶空间，798，北京

青年艺术 100 各地巡回展览，北京 / 上海 / 苏州 / 内蒙古等

2010

第二届 798 青年艺术家推荐展，798 动力广场，北京

轨迹与质变—第三届北京电影学院国际新媒体艺术三年展，北京电影学院四度空间，北京

2009

第一届 798 青年艺术家推荐展，798 动力广场，北京

上升 5.8M—青年艺术家群展，荔空间，北京

获奖经历：

2013 上海 K11 新青年艺术人物评选，获“新青年艺术人物奖”

2010 动画装置《地球的心脏》获第三届北京电影学院国际新媒体艺术三年展，“动画与绘画青年艺术家学院奖”

策展及社会活动：

2013 策展了科摩罗国家会议厅刘旭光个展《形质与介质》，大科岛，科摩罗

2013 策展了《相约于当下》自律与思变—第四届北京电影学院国际新媒体艺术三年展，非洲及南美艺术家展览单元，北京电影学院四度空间，北京

2014 特别讲座《我的创作旅行与中国青年艺术家现状》东京艺术大学美术学部油画方向

收藏经历：

2015 图片作品《玩耍地球仪的小孩》收藏于石节子美术馆

2014 动画作品《天籁籁》收藏于湖北美术馆

2014 动画作品《天籁籁》收藏于深圳何香凝美术馆

2012 大型绘画作品《Hi，草莓》、《HEY，心脏》收藏于瑞士乌里希克艺术机构

2012 图片作品《玩耍地球仪的小孩》收藏于日本电影导演安藤紘平和奥斯卡提名美国纪录片导演约翰约克曼。

2012 图片作品《玩耍地球仪的小孩》收藏于越南河内市。

2009 装置影像作品《小格系列》No.1-No.33 收藏于瑞士乌里希克艺术机构

论文发表：

2012-2013 年度《视觉艺术作品小格系列中的天圆地方思想的表现》早稻田大学 GITS 校刊登载

2014 年度 博士论文《中国古代思想的后现代视觉语言研究》概要发表于早稻田大学 GITS 校刊

2014-2015 年度《视觉艺术作品鉴真的创作—时空穿越与物哀的表现—》富士施乐公司小林节太郎外国博士助成金项目论文集