

玛瑞-多玛·曲培

出生于 1984, 沙特奈-马拉布里, 法国

目前生活和工作于布鲁克林, 纽约, 美国

教育

- 2008-09 研究生一年, 巴黎国立高等美术学院 (ENSBA), 巴黎, 法国
- 2008 艺术硕士, 巴黎国立高等美术学院, 巴黎, 法国
- 2006 美术学士, 巴黎国立高等美术学院, 巴黎, 法国

个人展览

- 2019 《平行世界》, Equity 画廊, 纽约, 美国

联合群展

- 2019 《无限》, BAMPFA, 伯克利美术馆, 加州, 美国
- 2019 《深 | 无知》, 莲艺国际艺术策展, 举办于 Walter Arader Himalayan Art, 纽约, 美国
- 2019 《Ukayzine Vol.01》, Atelier Martel, 法国, 巴黎
- 2018 《无限》, BAMPFA, 伯克利美术馆, 加州, 美国
- 2018 由 Atelier Clot 数字和平版印刷编辑的版本, 法国, 巴黎
- 2017 《艺术为西藏》, 自由西藏学生运动的公益拍卖与展览, 西藏之家, 纽约, 美国
- 2017 《冬季展览》, 532 Gallery Thomas Jaeckel, New York, NY, USA
- 2016 《混凝土沙滩》, World Money 画廊 布鲁克林 pop-up 展览, 迈阿密, 佛罗里达, 美国
- 2016 《冬季展览》, 532 画廊 Thomas Jaeckel, 纽约, 美国

W.MING 蓮藝

- 2016 由 Atelier Clot 数字和平版印刷编辑的版本, 法国, 巴黎
- 2015 《Imago Mundi》, Luciano Benetton 的艺术收藏项目, Fondazione Cini, 威尼斯, 意大利
- 2015 《油漆制造》, SAGG 画廊, Golden Artist Colors, 新柏林, 纽约, 美国
- 2015 《匿名: 西藏当代艺术》, 科罗拉多州博尔德的美术馆, 博尔德, 科罗拉多州, 美国
- 2015 《碓》, 柯克兰艺术中心, 克林顿, 纽约, 美国
- 2014 《想象中的地方》, 与 Lennart Rieder, 532 画廊, Thomas Jaeckel, 纽约, 美国
- 2014 《匿名: 西藏当代艺术》, Rachel Perera Weingeist 策展, 皇后区博物馆, 纽约, 美国
- 2014 《无常》, Rossi & Rossi 香港画廊, 黄竹坑, 中国
- 2014 《匿名: 西藏当代艺术》, Rachel Perera Weingeist 策展, 弗莱明艺术博物馆, 伯灵顿, 佛蒙特州, 美国
- 2013 《两者之间》, Tenzing Rigdol 策展, Rossi & Rossi 画廊伦敦, 英国
- 2013 《匿名: 西藏当代艺术》, Rachel Perera Weingeist 策展, the Samuel Dorsky 美术馆, 新帕尔茨, 纽约, 美国
- 2013 《原始情况》, Rachel Wells 策展, Wix Lounge, 纽约, 美国
- 2012 《侵入方式, 善有善报恶有恶报》, Brooklyn, NY, USA
- 2012 《盛大的丰收展览 / 评判展览》, WAH 中心, 布鲁克林, 纽约,
- 2011 《Altérations》, La Générale, 塞夫尔, 法国
- 2010 《Aléas》, 与 Claire Vaudey and Romain Brejon, 拉卡宾, 巴黎, 法国
- 2010 《穿越土地》, La Pagode de Vincennes, 巴黎, 法国
- 2010 《第 21 届当代艺术双年展》, d'Art Contemporain de Cachan, Cachan (94), 法国
- 2010 《新艺术沙龙》, 年轻艺术家受邀, Parc Floral, 巴黎, 法国
- 2009 《加入我们》, La Générale, 塞夫尔, 法国
- 2009 《L'Art est Vivant》, 圣巴比酒庄, 豐特奈-玫瑰 (92), 法国

W.MING 道藝

- 2008 《A&M》, 与 Adrien Cicero, La Biscuiterie, 蒂耶里, 法国
2008 《1500 迹象》, 法国 ENSBA 硕士学位展览结束, 巴黎, 法国

获奖与驻留

- 2014 授予为期一个月的实习期和来自美国 SAGF 的奖学金, the Sam & Adele 黄金艺术基金会, 新柏林, 纽约, 美国

04/23/2020