

# 【Media预告】“彼得·韦恩·刘易斯暨弗雷德里克·J·布朗”| UCCA

2016-01-13 ActionMedia

“彼得·韦恩·刘易斯暨弗雷德里克·J·布朗”

时间：2016年1月15日—2016年3月13日

地点：尤伦斯当代艺术中心（UCCA）

## 彼得·韦恩·刘易斯：助推器

在过去的十年内，美国画家彼得·韦恩·刘易斯（生于1953年，牙买加）在其位于北京北郊的工作室“绿洲”中创作了大部分的作品。本次展览聚焦于艺术家两个重要系列的15件作品，即《蒙克节奏组曲》（2013）与《佛祖演奏蒙克》（2012-2015）。在这两个系列中，其独特的抽象语言发生了出乎意料的转变，这一转变源于艺术家在中国的经历以及塞隆尼斯·蒙克的音乐。此次展览将首次展出这些作品，利用UCCA的甬道高墙、以网状的结构呈现这两组作品，并辅以艺术家近期创作的作品。彼得·韦恩·刘易斯是麻省艺术设计学院的绘画系教授，工作、生活于北京、波士顿与新泽西的南桔县。2015年，刘易斯曾在北迈阿密当代艺术馆举办个展“北京助推器”。

## 弗雷德里克·J·布朗：记忆1988

UCCA将同时呈现另一位非裔美国画家弗雷德里克·J·布朗（1945-2012）的作品，他不仅对音乐兴趣浓厚，也同中国关联密切。二十世纪七八十年代的“纽约艺术复兴”期间，布朗在位于索霍区的阁楼中进行创作，与爵士音乐家奥内特·科尔曼、塞隆尼斯·蒙克、安东尼·布拉克斯顿以及抽象表现主义画家威廉·德·库宁展开合作。布朗的作品被世界范围内的公共、私人机构收藏，包括史密森国立美国艺术博物馆、大都会博物馆和新奥尔良艺术馆。

1988年，布朗成为第一位在中国革命博物馆（现中国国家博物馆）举办个展的美国艺术家。

.....  
联系我们/CONTACT US

Mobile:+86/18311158067

E-mail:action\_media@163.com

△长按二维码关注 了解更多艺术资讯



微信扫一扫  
关注该公众号