

王秉復

字常道

1936 年生於中國天津市

主要履歷

- 1956 就讀於天津市第一中學
- 1956 報考中央美術學院初試錄取，由蔣兆和先生面試
- 1956 考取中央美術學院，9 月由李苦禪先生引領拜謁齊白石
- 1956–1957 師從李斛、劉勃舒、黃潤華學習素描，師從宗其香學習水墨寫生，師從肖淑芳學習水彩畫，中間曾經吳作人代表指點
- 1958 由陸鴻年、黃軍先生帶領到永樂宮臨摹壁畫
- 1959–1960 師從葉淺予、蔣兆和學習人物畫，師從吳鏡汀、秦仲文、李可染 學習山水畫，師從李苦禪、高希舜學習花鳥畫
- 1960 由董希文、李琦、陸鴻年帶領到敦煌莫高窟臨摹壁畫
- 1961 畢業於中央美術學院國畫系，同年被分配到北京市工藝美術學校任教
- 1964–1979 下放勞動，後期在北京市地毯廠作圖案設計
- 1979 回到美校任教
- 1983 完成白描、技法講義《骨法發微》，在 2010 年由江西美術出版社出版
- 1983–1984 繪《世說新語》三百餘幅
- 1986 完成《聊齋百圖》
- 1990 完成《中國神話》英文版、《三國演義》、《金瓶梅》韓文版插圖共百餘幅，由外文出版社出版
- 1990– 《中國古代陶俑》五百餘幅
- 2002– 畫《龍文鞭影》五百餘幅

20 世紀 90 年代多寫意人物畫創作，近期多作寫生山水畫