

艺术家 鉴证备案 画廊 古玩 拍卖 展览 中国艺搜 监测中心 文艺网 新闻 观点 视频 摄影 专题 当代 博客 论坛

找画廊 青州画廊 油画 紫砂 当代水墨 陶瓷 砚台 国画 书法 玉石 古典家具 版画 雕刻

新闻 展览现场 正文

请输入关键词 资讯 搜索

【雅昌快讯】最早进入中国的美国抽象艺术家再度亮相尤伦斯

2016-01-14 22:19:22 来源：雅昌艺术网专稿 0

摘要：1月13日，尤伦斯艺术中心举办两位非裔美国艺术家的双个展。其中一位弗雷德里克.J.布朗(1945-2012)为最早进入中国的美国抽象表现主义艺术家。1988年，布朗是第一位在原中国革命博物馆（现中国国家博物馆）举办个展的美国艺术家。展览呈现了他的一部分作品及相关历史文献影像资料。 另一位美国艺术家...

推荐关键字 弗雷德里克·J·布朗 彼得·韦恩·刘易斯 尤伦斯

1月13日，尤伦斯艺术中心举办两位非裔美国艺术家的双个展。其中一位弗雷德里克.J.布朗(1945-2012)为最早进入中国的美国抽象表现主义艺术家。1988年，布朗是第一位在原中国革命博物馆（现中国国家博物馆）举办个展的美国艺术家。展览呈现了他的一部分作品及相关历史文献影像资料。



另一位美国艺术家彼得·韦恩·刘易斯(1953年生于牙买加)，在北京北郊创作了大部分的作品。尤伦斯此次将二位艺术家的展览放在一起，不仅源于两位都是非裔美国艺术家，而且二人的

每日推荐

- [新闻]非遗传承人的“当代文化传承”
- [拍卖]如何正确看待拍卖市场的“冰点”
- [画廊]香港画廊业发展的经验及启示
- [展览]“心智与图式”绘画作品展
- [观点]罗怡：LV艺术中心的“二律背反”

每周热点

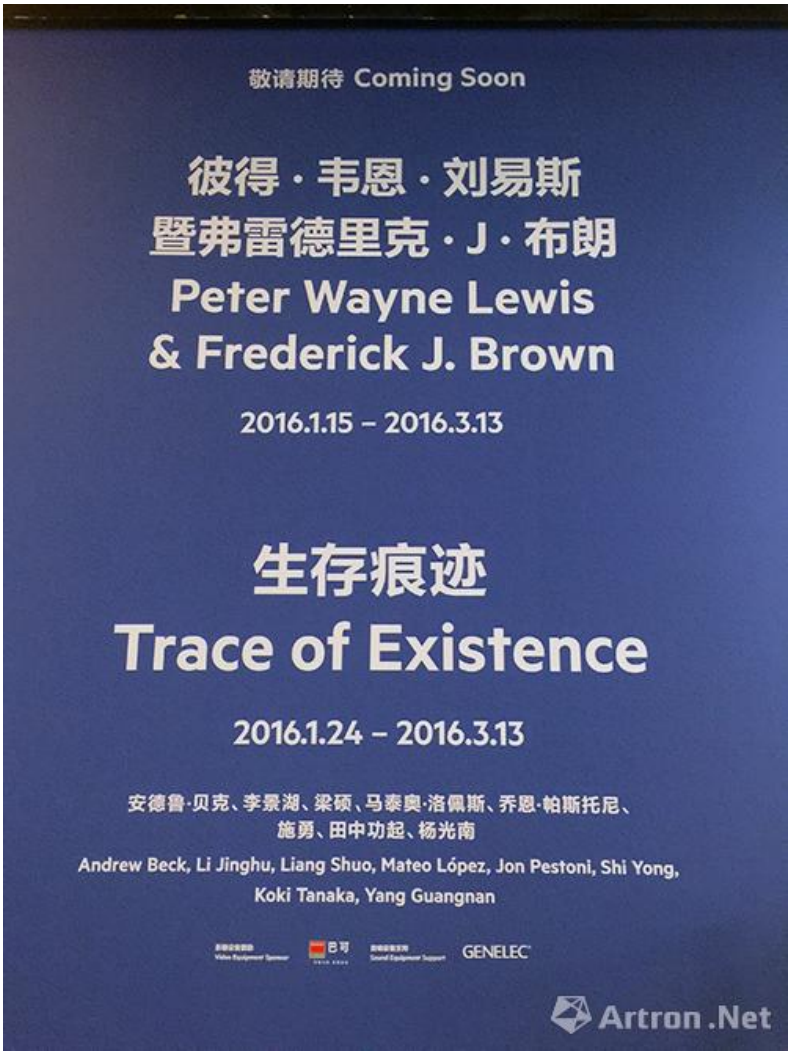
- 1 【雅昌专稿】艺术大师&缪斯女神：情人
- 2 【2016年预测报告】跨学科研究成“艺
- 3 【2016年预测报告之设计】艺术×科技
- 4 你知道艺术品收藏的十大铁律吗？
- 5 世界大师设计的邮票猴
- 6 艺术品投资如何防“打眼”
- 7 金陵八家那些事儿：都是心向桃源之人
- 8 钧瓷赏美：黄金有价钧无价
- 9 千幅纸页见证年画在上海的消失
- 10 这是一本让世界都心动的书

排行榜

新闻 拍卖 画廊 展览 商情

- 1 2015北京拍卖季“艺术市场价值榜”发
- 2 【雅昌专稿】艺术大师&缪斯女神：情人节
- 3 2015年12月AAC艺术中国月度观察
- 4 2015年11月AAC艺术中国月度观察
- 5 2015年11月AAC艺术中国月度观察
- 6 【展览推荐】国博“龙力游精品展”记录

创作均与北京这座城市有独特关系，对爵士乐与精神性的痴迷，也贯穿在**他们**的创作中，通过笔触与色彩、节奏与韵律的碰撞进行对话。



弗雷德里克·J·布朗：记忆1988

布朗1945年生于乔治亚州，在芝加哥求学，早年受现代主义艺术大师的影响，并于1985年至1987年间在原中央工艺美术学院任教。布朗以一系列描绘爵士、布鲁斯音乐家肖像的作品而闻名，在美国的绘画史中占有一席之地。

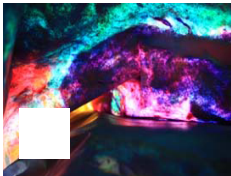
1988年，布朗在位于天安门广场东侧的中国革命博物馆(现中国国家博物馆)举办展览，引起了强烈的反响——当时的中国艺术家和学生就其生动的表现主义风格展开广泛的讨论。时隔近三十年，UCCA在同一座城市呈现布朗的作品，意图唤起这一发生于20世纪80年代的中国当代艺术觉醒时期、却几乎为人遗忘的文化交流事件。

- 7 【雅昌专稿】古代绘画中的《岁朝图》：看
- 8 【鉴赏笔记】元代漆器鉴藏 日本男爵旧藏
- 9 2016年预测之策展人：策展人的“新三
- 10 迪士尼动画原作展览亮相国博 展生命之绘

论坛/博客热点

玉与历代皇帝的不解之缘
古董藏品需要细细品味慢玩 越想出售就越难脱
古玩收藏可以是自私的 但是不应该是功利和攀
林莺推荐的青年才俊一
书敏：难忘春节 与画展为伴的日子

推荐视频



赵红坐个展“艺术三种



卢昊个展



2015艺术市场天价



天工之美:杨根连



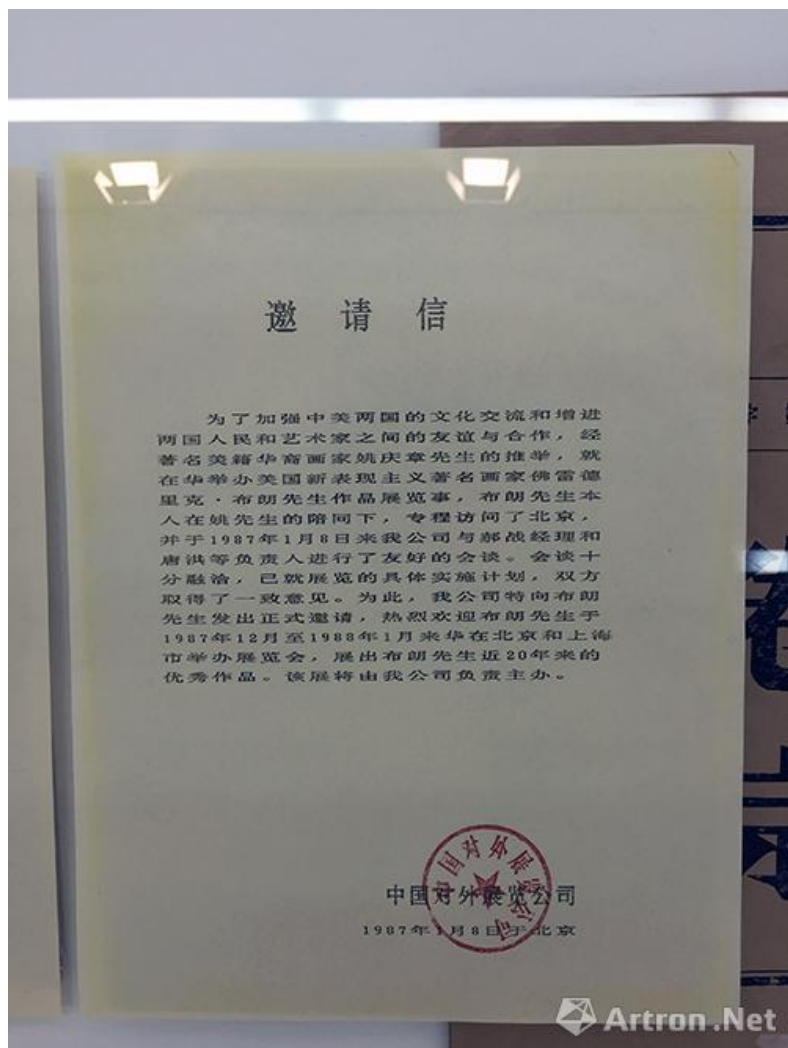
宋冬:“剩余价值”个展



“不确定”的aaajiao









二十世纪七八十年代的艺术复兴期间，弗雷德里克·J·布朗在位于纽约索霍区的阁楼中进行创作，并与爵士音乐家奥内特·科尔曼、塞隆尼斯·蒙克、安东尼·布拉克斯顿以及抽象表现主义画家威廉·德·库宁展开合作。本次展览呈现的绘画作品涉及肃穆的宗教主题(《复活节晚餐时间》《复活节早上》)与艺术家的童年记忆(《校操场》)。



弗雷德里克·J·布朗《心灵之地》1979



弗雷德里克·J·布朗《假日》1987



雅昌首页 您好！ [请登录](#) [免费注册](#) 我的雅昌 [求购单 \(0\)](#) [主页服务](#) 客服热线：**400 669 0999** [雅昌子站](#) [帮助中心](#)



弗雷德里克·J·布朗 《校场地》 1974



弗雷德里克·J·布朗 《校场地》 1974（局部）



弗雷德里克·J·布朗《墙上的手写字》1973



弗雷德里克·J·布朗《复活节晚餐时间》《复活节早上》1972

彼得·韦恩·刘易斯：助推器

彼得·韦恩·刘易斯1953年生于牙买加，现任麻省艺术设计学院的绘画系教授，工作、生活于北京、波士顿与新泽西的南桔县。2015年，刘易斯曾在北迈阿密当代艺术馆举办个展“北京助推器”。



彼得·韦恩·刘易斯的抽象创作融入了包括量子物理理论，美国冷爵士代表人物塞隆尼斯·蒙克，印度宗教哲学，中国古典绘画等多种他所感兴趣的领域所促发的灵感。“弦理论认为，所有的物质均作为振动的弦在不同的维度中运动着。这一理念将物理与我所热爱的音乐联系起来。弦的振动创造和声……宇宙是一首由色彩、光线与节拍所创作的交响曲。”



彼得·韦恩·刘易斯 《蒙克节奏组曲》 2013

本次展览聚集于两个重要系列的各15件作品，即《蒙克节奏组曲》(2013)与《佛祖演奏蒙克》(2012-2015)。此外，艺术家近期创作的《假真空》(2015)亦将展出——该系列包含6幅绘画作品，灵感源于美国麻省理工学院的物理学家阿兰·古斯的思想。







彼得·韦恩·刘易斯《假真空》系列 2015

“我来自牙买加的金斯敦，加勒比海的大熔炉。我9岁时来到美国，但在很多年后，我仍然没有把这里当成家的感觉；即便我已经成为美国公民。我仍在努力寻找一种静态的平衡。在我作画时，这会反映在一个有意为之的，不舒服的，中规中矩的平衡里，移民的身份至关重要，因为它决定了一个人怎样看待稳定。不平衡造成了作品中的张力。我认为这增加了作品的心理快感，使它更生动。”





彼得·韦恩·刘易斯《蒙克时间》2013

“在我作为艺术家的旅行中，我已经访问过许多国家，在过去的四年里，我来到中国，在位于北京郊区的工作室“绿洲”中创作了大部分作品。2015年，在北迈阿密当代艺术馆举办个展“北京助推器”。中国当代艺术在世界舞台上迅猛发展，而我想以艺术家和教育家的身份来见证它。”

“绘画对我来说是一种仪式，我试图找到一种与精神的连接。我对涂料的物质感有很强的热爱——那种触觉，涂料的划痕，那种缠绕蜿蜒，颜料泥舞动的动作。我的感性和涂料之间有一种舒适的融合，我的身体能感觉到。这对我有意义。希望我选择画未知事物能带来某种共鸣，某种永久价值的事物。我努力呈现我整体内心世界的映像。他们不是为了告知，而是转变，最终，绘画在观众的眼睛里生和死。”



彼得·韦恩·刘易斯《唐卡梦》2013

彼得·韦恩·刘易斯热爱中国艺术，尤其是八大山人——“我对优美的中国书法和日本水墨画感兴趣。去年我在北京的绘画会议上见到了中国画大师八大山人(1626年-1705年)的作品，非常有意思。我看到了他的作品和我的作品之间的平行图画关系。”

据悉，本次展览将持续到3月13日。



展览开幕现场 弗雷德里克·J·布朗之子讲述父亲的艺术创作



展览开幕现场彼得·韦恩·刘易斯发言（后为刘易斯与中国演奏家马友友合影）



展览现场

(责任编辑：熊晓翊)

收藏

分享至兜藏

注：本站上发表的所有内容，均为原作者的观点，不代表雅昌艺术网的立场，也不代表雅昌艺术网的价值判断。

上一篇：“第二届山东省农民书画艺术作品展”在济南市美术馆开幕

下一篇：【雅昌快讯】“大山大水·大美四川《巴蜀大地》——四川省山水画大展”揭幕

相关文章

【雅昌专访】田霏宇：“在中国呆久了，很多事情会想得多一点”	2016-01-29 23:25:29
一场专属的“艺博会”	2016-01-27 08:35:09
【雅昌专稿】“生存痕迹”群展：当艺术作品本身成为创作记录	2016-01-24 09:56:23
【雅昌快讯】法国首个大型中国当代艺术展“本土：变革中的中国艺	2016-01-21 21:04:15
非裔美国艺术家彼得与布朗双个展并置展出 当绘画遇到爵士乐	2016-01-19 09:33:41
苏富比香港将呈现尤伦斯馆藏中国当代艺术品	2014-09-01 08:35:45

我要评论

说说我的看法...

匿名 验证码 J M H U 发表评论

注：网友评论只供表达个人看法，并不代表本网站同意其看法或者证实其描述

已有 0 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

作品推荐

画廊 拍卖 艺术家 工美师



展览推荐



拍卖预展

2016年第一届书画钱币杂项

上海国际商品拍卖有限公司

预展时间：2016年2月24日-26日

预展地点：上海市福州路108号国

2016年第30期拍卖会

拍得高拍卖（国际）有限公

预展时间：2016年3月17日-18日

预展地点：香港中环干诺道中64

2016四季艺术品拍卖会（第

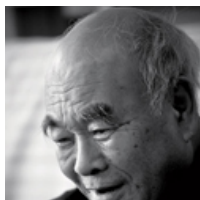
浙江鸿嘉拍卖有限公司

预展时间：2017年1月6日-7日

预展地点：杭州红楼大酒店

官网推荐

艺术家 工美师



靳之林



戴顺智



汪国新



刘亚明



蒋山青

拍卖指数

国画400指数 油画100指数

当前指数：5,255

比上一拍卖季：↓8%



责任编辑：张晓君

010-84599275-801

bjb@artron.net

[关于我们](#) [产品介绍](#) [人才招聘](#) [雅昌动态](#) [联系我们](#) [网站地图](#) [版权说明](#) [免责声明](#) [隐私权保护](#) [友情链接](#) [雅昌集团](#) [专家顾问](#) [法律顾问](#)

Copyright Reserved 2000-2015 雅昌艺术网 版权所有

电信与信息服务业务经营许可证（粤）B2-20030053 广播电视制作经营许可证（粤）字第717号



京公网安备 11011302000792号

信息网络传播视听节目许可证1909402号

粤ICP备11054908号-15

企业法人营业执照

网络文化经营许可证文网文〔2009〕086号

互联网出版许可证〔2010〕445号

可信网站验证服务证书2012040503023850号