



## 个展 | 袁佐拓宽绘画疆界 尝试绘画色彩组合新可能 (凤凰艺术 伯牙 北京报道 责编 Ichabod)

### 凤凰艺术独家报道

2015年9月12日下午，由刘大为策划的“听风吹雨”袁佐个展在北京798艺术区桥艺术空间正式开幕。艺术家用“听风吹雨”这样极富传统美感的词汇赋予观者充分的想象，而展出的作品并非山水，而是艺术家近三年来创作的人物画系列作品。

本次展览展出的油画作品并没有呈现出具体的形象，而更多是呈现出色彩斑斓的视觉观感。画面中时而有大块颜色，时而有斑驳交错甚至颤抖的线条，充分表现出艺术家丰沛的创作激情与艺术想象力。

袁佐曾就读于中央美术学院、美国威斯康辛大学和美国麻省艺术学院，并先后获得了美学学士和硕士的学位。他在美国波士顿地区任教、生活二十多年，曾在美国和中国之间频繁参与、创作公共艺术项目。2008年，袁佐受聘于清华大学美术学院，归国主要从事美术教育工作。现在的袁佐不仅在清华大学任教、还担任了中间美术馆馆长的职务。

在袁佐看来，中国绘画长期受写实主义的困扰，一直以来认为画面中要有形象才是一幅绘画作品，这一理念今天正在逐步发生变化。他认为绘画也不是用手段在二维空间里表现出三维的空间，绘画仅仅是为了表达、传递人的感受。为了让大家更好的观看、理解袁佐的新作，“凤凰艺术”在开幕式之前，就与艺术家本人展开了现场对话。

虽然在美国生活、工作了三十多年，但艺术家本人却始终保持着对中国传统绘画的热情。美国丰富的博物馆馆藏资源，打开了袁佐的艺术眼界。尤其波士顿美术馆藏有150多幅宋代绘画作品，更加深了艺术家对宋代山水画的喜爱。2013年，袁佐曾前往安徽黄山写生，并于2014年在桥画廊举办了个人画展，那次展览集中展现了一大批山水画作品。正如艺术家所说，自然景观构成他习惯思维中的图像；大自然永远会超越一个人的想象，大自然

# W.MING 蓬藝

不断的提示着我什么是光，什么是形，什么是空间，什么是色彩；山水、草木、人物、天象渐渐地走进画面，它们成为袁佐创作最基本的形象来源。

而这次展览的初衷，是艺术家本人打破桎梏的一次尝试，他强制性的与风景画做切割，将人物作为创作方向。此次展览作品主要完成于2013与2014年间，袁佐说：“改变一个习惯性的绘画，可能是创立新观念的开始。不断的尝试这种改变是健康的、必须的。我相信这些画面传递着我的视觉经验，生活情感和文化传统。”

在与“凤凰艺术”对话时，袁佐还一再强调，他追求将不同概念的形、肌理、色彩由当下自身的感受而置换位置，建立起一个不确定的二维空间画面；探索和界定光、速度、空间和方向成为了他的绘画主题。他要尝试绘画色彩组合的可能性，去做由对自然现象的描述到试图打破色彩理论为目的的尝试。由此，绘画中文学内容和情感故事变得即兴，更加真实，绘画的疆界在这里不断的拓宽。

袁佐试图在油画中倡导：中国传统的空间韵味，直接的油画表现语言，注重自我的色彩感受，表现光，表现材料美，力图开创新的东方情节油画。著名的艺术评论家王端廷则认为，在中国当今艺坛，有一批像袁佐这样的画家，他们不理睬现代与当代的分野，不关心形式主义与观念主义的较量，他们只想画出纯粹的光、色彩和空间。

## 我想到的

自然景观构成我习惯思维中的图像。大自然永远会超越一个人的想象，她不断的提示着我什么是光，什么是形，什么是空间，什么是色彩。山水、草木、人物、天象渐渐地走进我的画面，她们成为我最基本的形象来源。

图像由感知到理性、到意念在不断的巡回往复。将不同概念的形、肌理、色彩由当下自身的感受而置换位置，建立起一个不确定的二维空间画面。探索和界定光、速度、空间和方向成为我的绘画主题。尝试绘画色彩组合的可能性，由对自然现象的描述到试图打破色彩理论为目的的尝试。绘画中文学内容和情感故事变得即兴，更加真实。绘画的疆界在这里不断的拓宽。

改变一个习惯性的绘画，可能是创立新观念的开始。不断的尝试这种改变是健康的，是必须的。我相信这些画面传递着我的视觉经验，生活情感和文化传统。

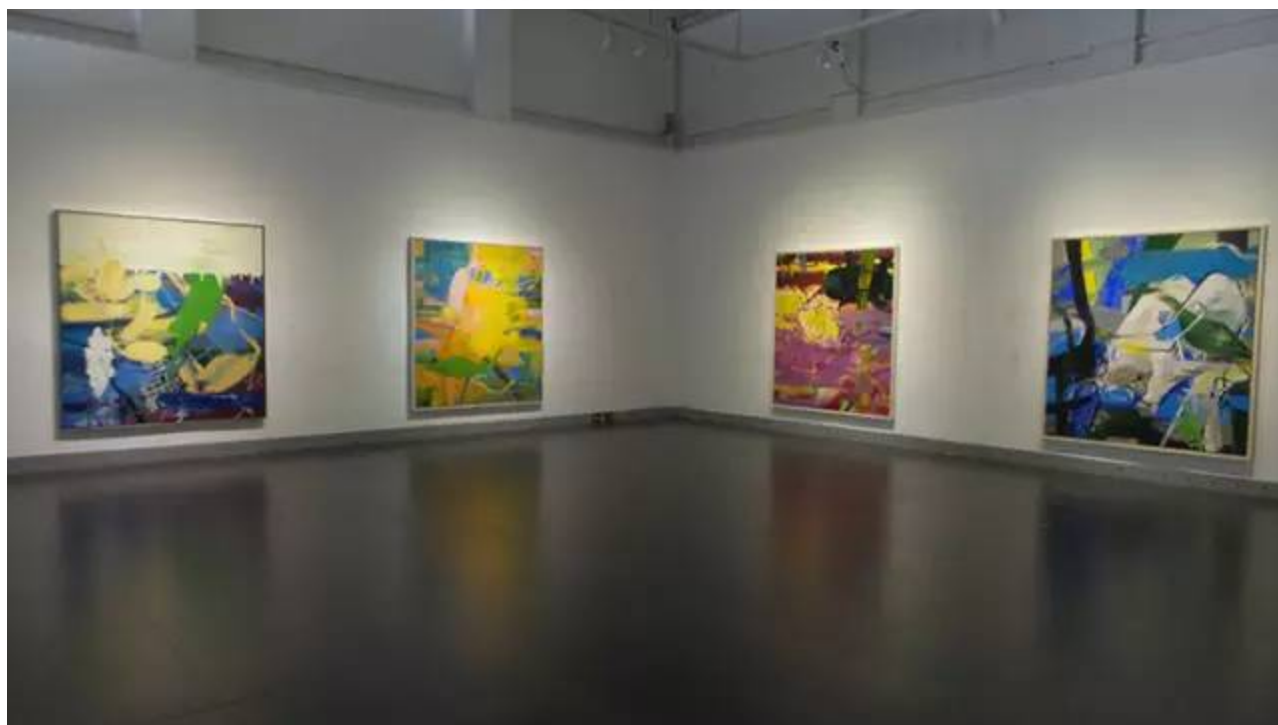
袁佐

2015年8月 于鲮鱼角



▲ 展览前言

# W.MING 蓮藝



180 Montague Street 23c Brooklyn Heights New York USA 11201  
1-2-62 Jianguo Menwai DRC No.1 Xiushui Street Beijing China 100600  
Email 電子郵件 info@wmingart.com

美國紐約 布魯克林高地 蒙太古街180號23c室 郵政編碼 11201  
中國北京 秀水街1號建國門外外交公寓1號樓2單元62室 郵政編碼 100600  
Web 網站 www.wmingart.com

# W.MING 蓮藝



▲ 展厅现场

## 展览作品展示

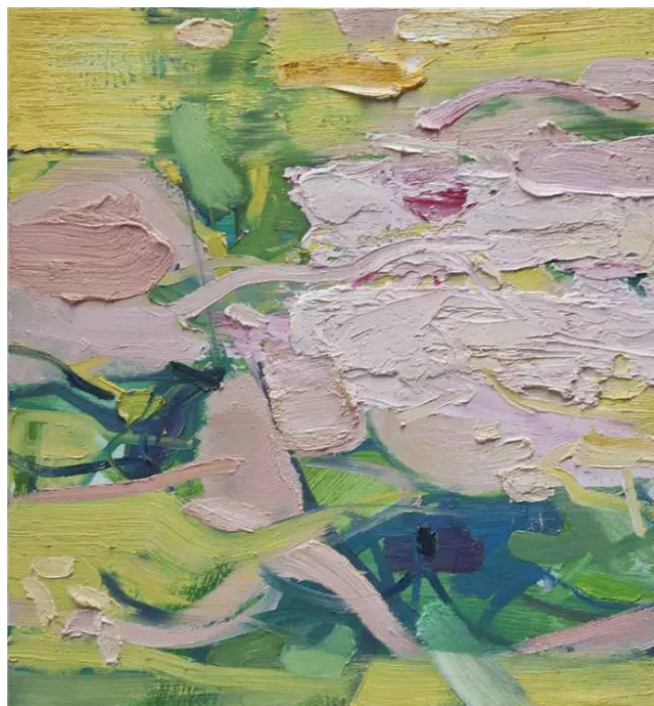
180 Montague Street 23c Brooklyn Heights New York USA 11201  
1-2-62 Jianguo Menwai DRC No.1 Xiushui Street Beijing China 100600  
Email 電子郵件 info@wmingart.com

美國紐約 布魯克林高地 蒙太古街180號23c室 郵政編碼 11201  
中國北京 秀水街1號建國門外外交公寓1號樓2單元62室 郵政編碼 100600  
Web 網站 www.wmingart.com

# W.MING 蓮藝



▲ 触碰 I 80cmX78cm 2013



▲ 触碰 II 80cmX78cm 2013

# W.MING 蓮藝



▲ 触碰 III 80cmX78cm 2013



▲ 秋到边城 180cmX200cm 亚麻布油画 2015

# W.MING 蓮藝



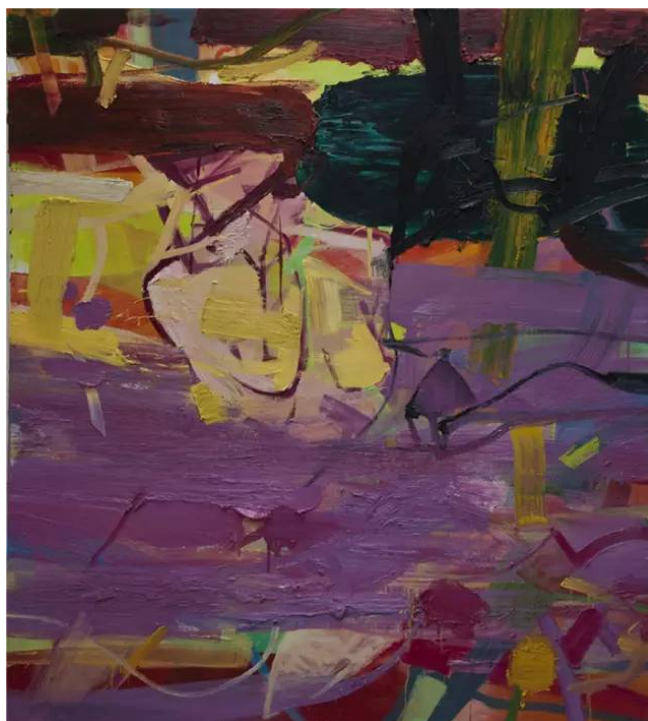
▲ 听风吹雨不入梦 180cmX200cm 亚麻布油画 2015



▲ 酒如清露如花 180cmX200cm 亚麻布油画 2015



W.MING 蓮藝



▲ 西山玫瑰风 180cmX200cm 亚麻布油画 2015



▲ 交织的光 180cmX200cm 亚麻布油画 2015

180 Montague Street 23c Brooklyn Heights New York USA 11201  
1-2-62 Jianguo Menwai DRC No.1 Xiushui Street Beijing China 100600  
Email 電子郵件 info@wmingart.com

美國紐約 布魯克林高地 蒙塔古街180號23c室 郵政編碼 11201  
中國北京 秀水街1號建國門外外交公寓1號樓2單元62室 郵政編碼 100600  
Web 網站 www.wmingart.com

W.MING 蓮藝



▲ 动感 I 90cmX96cm 亚麻布油画 2014



▲ 动感 II 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

180 Montague Street 23c Brooklyn Heights New York USA 11201  
1-2-62 Jianguo Menwai DRC No.1 Xiushui Street Beijing China 100600  
Email 電子郵件 info@wmingart.com

美國紐約 布魯克林高地 蒙塔古街180號23c室 郵政編碼 11201  
中國北京 秀水街1號建國門外外交公寓1號樓2單元62室 郵政編碼 100600  
Web 網站 www.wmingart.com

W.MING 蓮藝

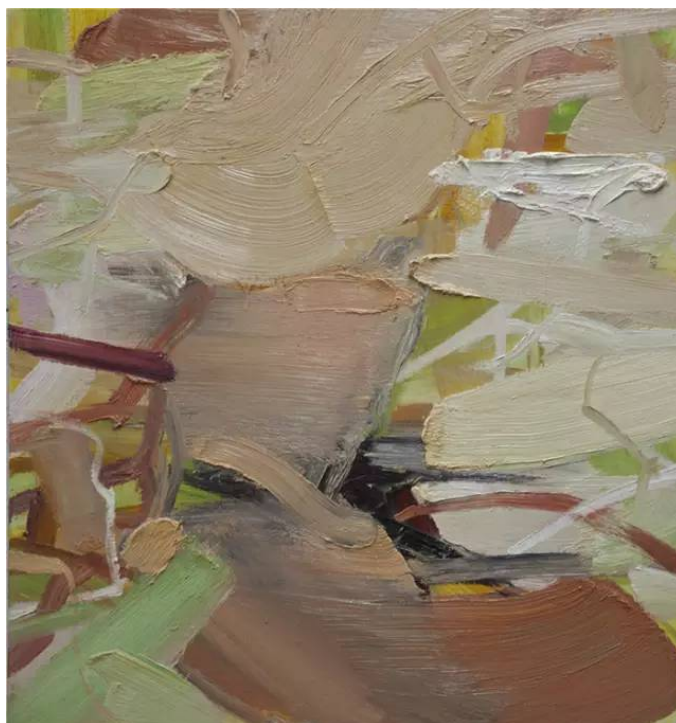


▲ 动感 III 90cmX96cm 亚麻布油画 2014



▲ 动感 IV 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

W.MING 蓮藝



▲ 动感 IX 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

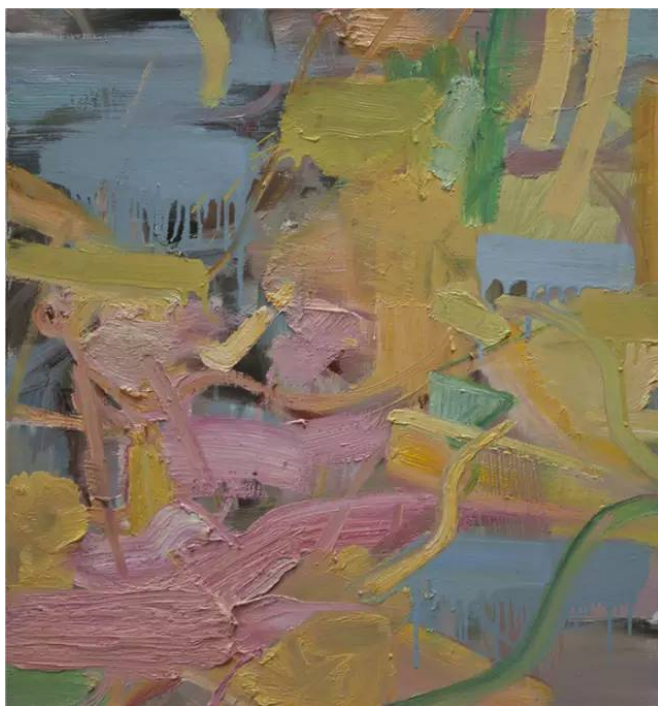


▲ 动感 VI 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

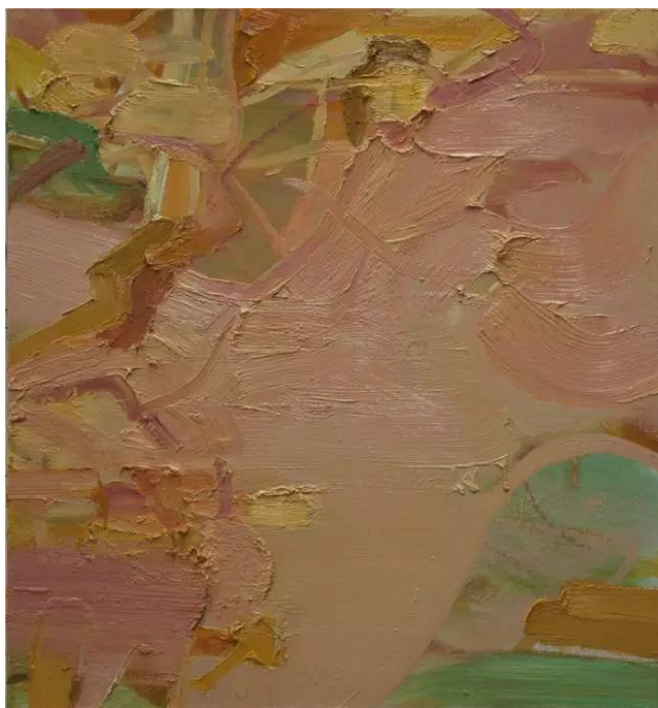
180 Montague Street 23c Brooklyn Heights New York USA 11201  
1-2-62 Jianguo Menwai DRC No.1 Xiushui Street Beijing China 100600  
Email 電子郵件 info@wmingart.com

美國紐約 布魯克林高地 蒙塔古街180號23c室 郵政編碼 11201  
中國北京 秀水街1號建國門外外交公寓1號樓2單元62室 郵政編碼 100600  
Web 網站 www.wmingart.com

# W.MING 蓮藝



▲ 动感 VII 90cmX96cm 亚麻布油画 2014



▲ 动感 VIII 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

W.MING 蓮藝

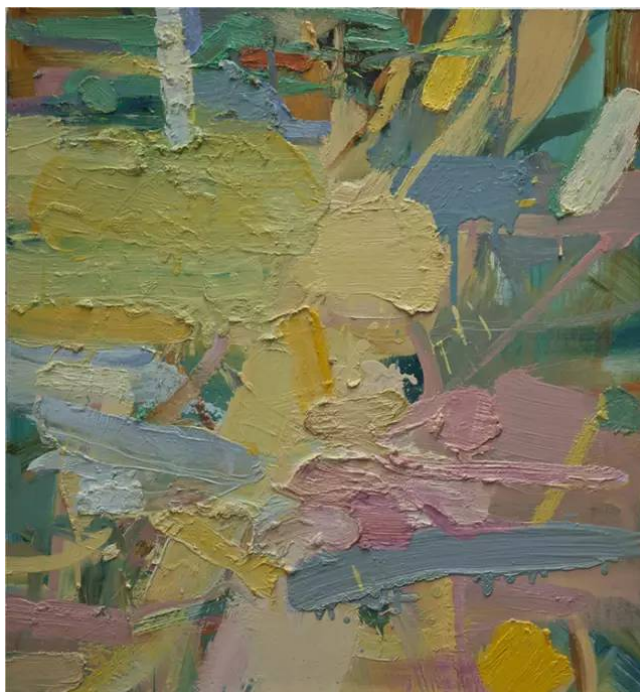


▲ 动感 X 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

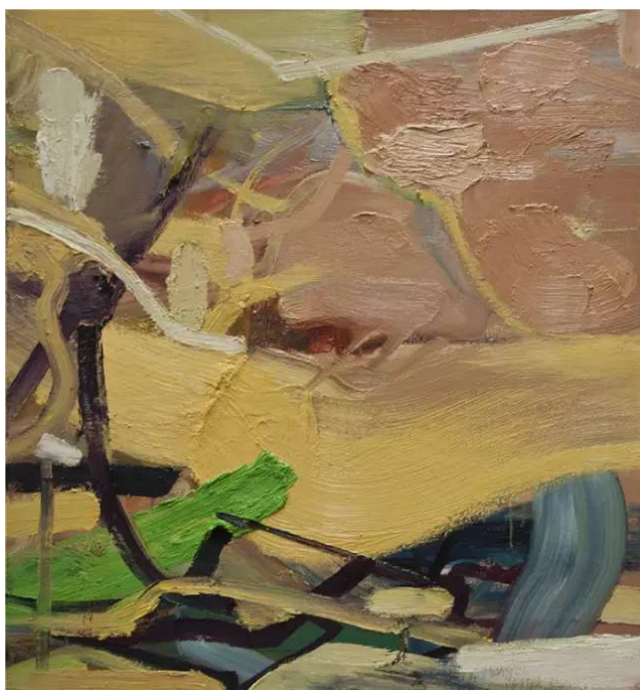


▲ 动感 XI 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

# W.MING 蓮藝

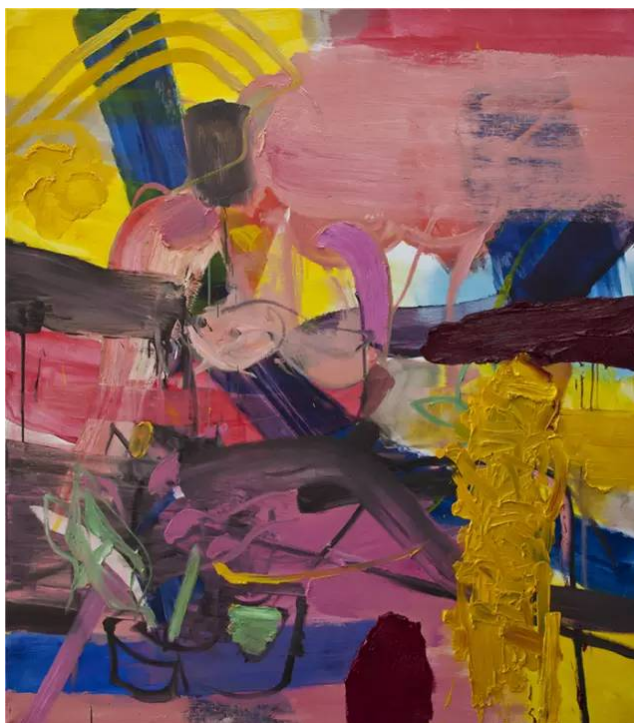


▲ 动感 XII 90cmX96cm 亚麻布油画 2014



▲ 动感 XIII 90cmX96cm 亚麻布油画 2014

# W.MING 蓮藝



▲ 北方的十月 180cmX200cm 亚麻布油画 2015



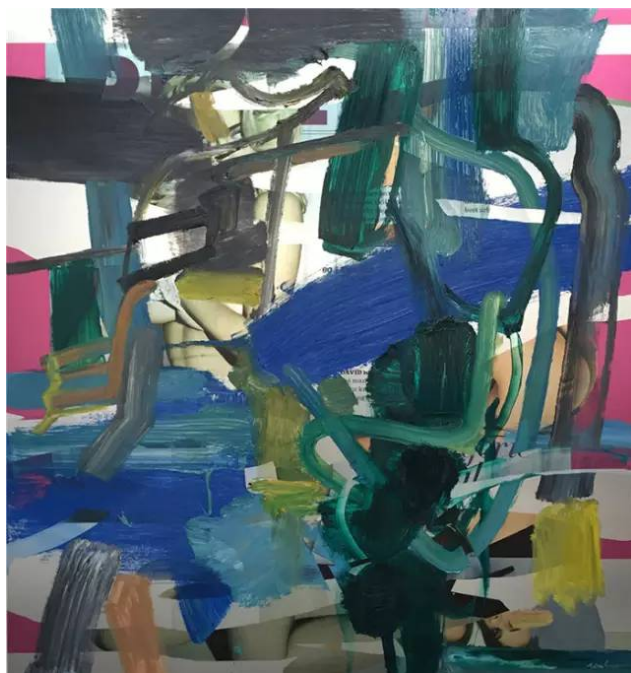
▲ 六月的一天 I 铝板油画 130cmX120cm 2015



W.MING 蓮藝

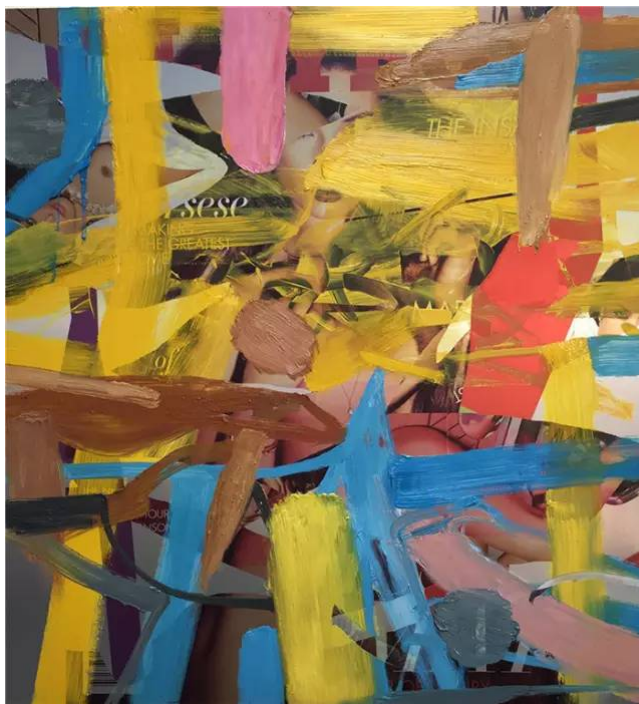


▲ 六月的一天 II 铝板油画 130cmX120cm 2015

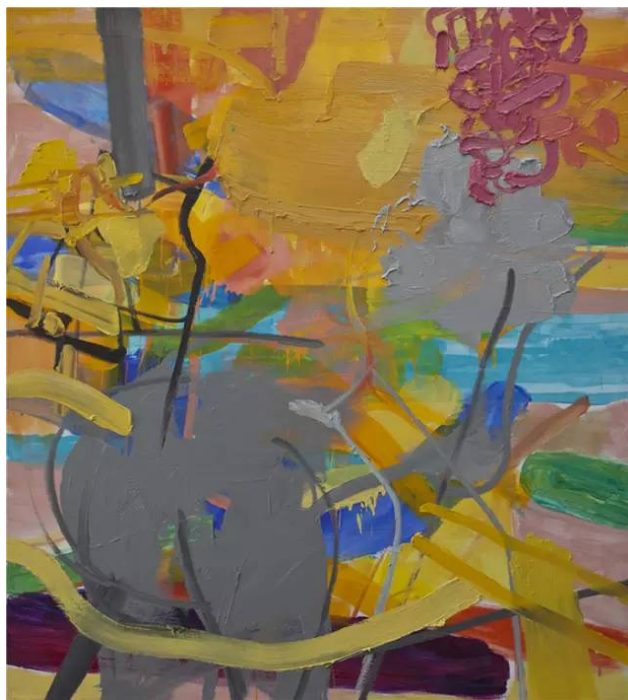


▲ 六月的一天 III 铝板油画 130cmX120cm 2015

# W.MING 蓮藝



▲ 六月的一天 IV 铝板油画 130cmX120cm 2015

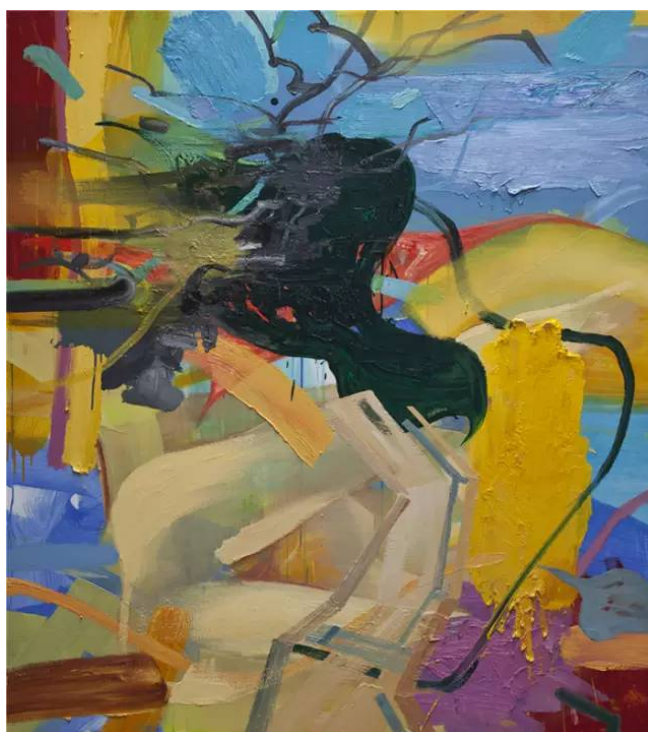


▲ 南国的游行 180cmX200cm 亚麻布油画 2015

# W.MING 蓮藝

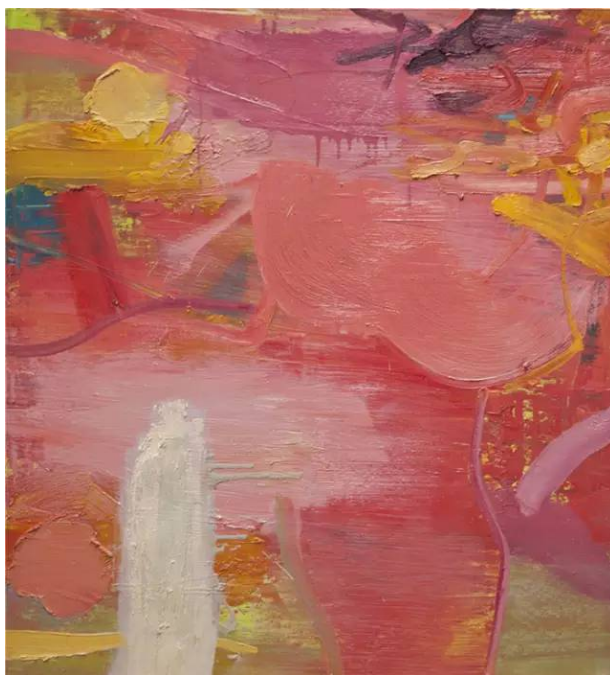


▲ 梳士巴利有雨 180cmX200cm 亚麻布油画 2015

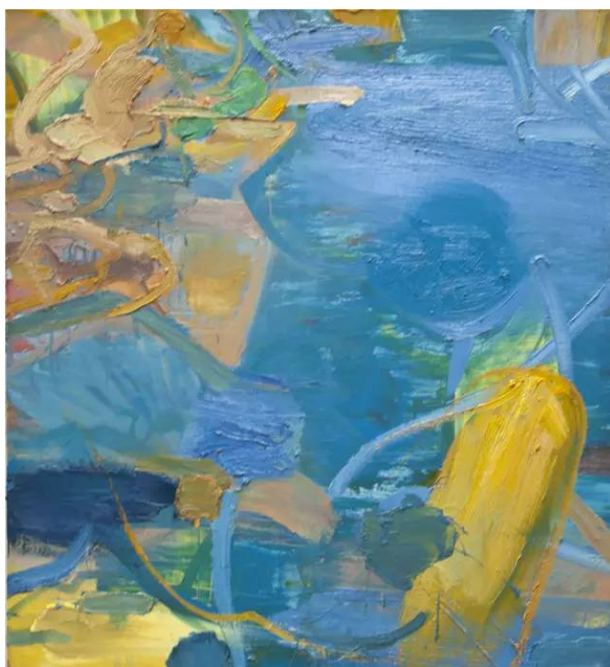


▲ 网师园无眠 180cmX200cm 亚麻布油画 2015

W.MING 蓮藝

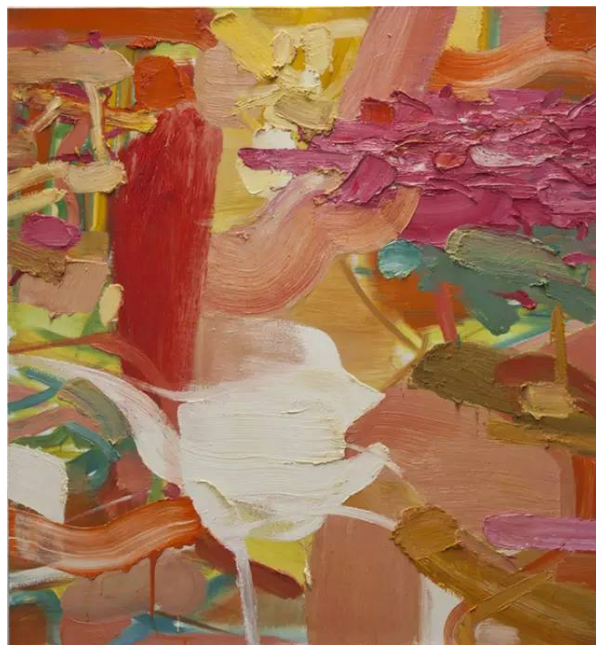


▲ 夏日 I 150cmX130cm 亞麻布油畫 2013

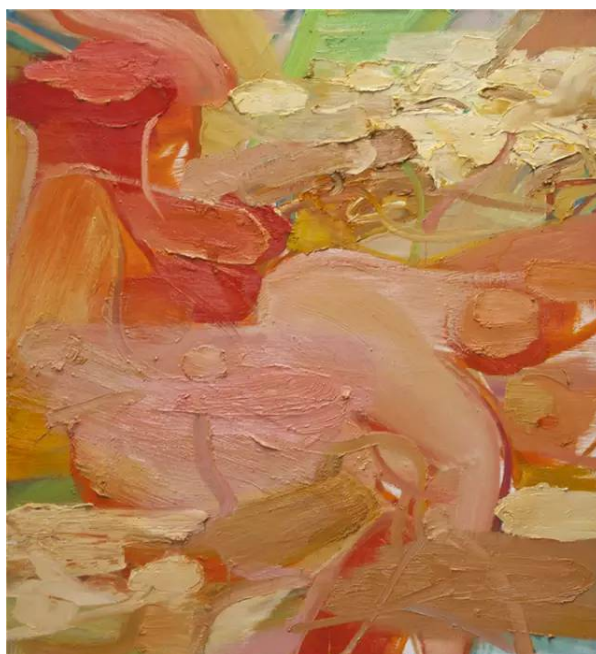


▲ 夏日 II 150cmX130cm 亞麻布油畫 2013

# W.MING 蓮藝



▲ 夏日 III 150cmX130cm 亞麻布油畫 2013

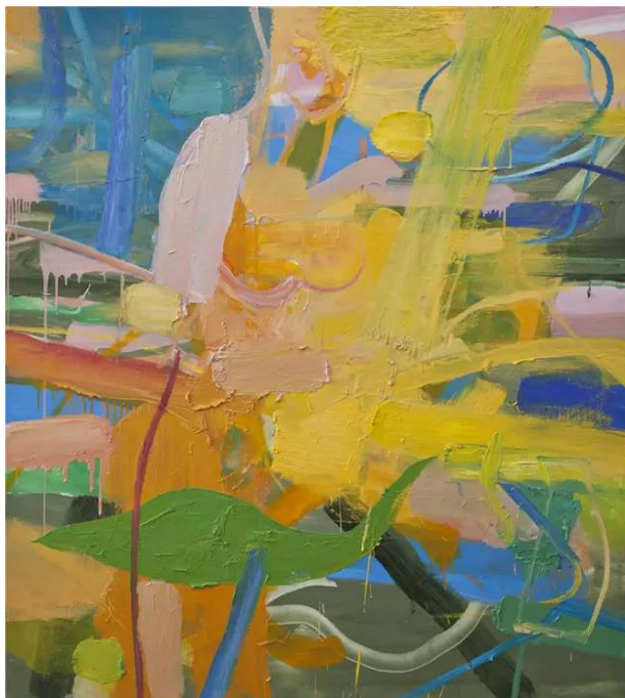


▲ 夏日 IV 150cmX130cm 亞麻布油畫 2013

# W.MING 蓮藝



▲ 白夜远去 180cmX200cm 亚麻布油画 2015



▲ 飘然来去无念 180cmX200cm 亚麻布油画 2015

## 艺术家简介



▲ 艺术家袁佐

## 教育

- 1981 中央美术学院，北京
- 1982 威斯康辛大学，美国密尔沃基
- 1985 麻省艺术学院，学士学位，美国波士顿
- 1988 麻省艺术学院，硕士学位，美国波士顿

## 个展

- 1982 中国视角 威斯康星艺术家协会，美国密尔沃基
- 2001 园林一山一孔夫子 道泉画廊，美国麻省西庞尼斯伯镇
- 2002 园林一山一孔夫子之二 道泉画廊，美国麻省西庞尼斯伯镇
- 2011 重思传统 哈佛大学 Loeb House 画廊，美国麻省剑桥市
- 袁佐——清凉谷行旅 中间美术馆，北京

# W.MING 蓮藝

袁佐——近作 安弥斯蒙画廊，美国康州维斯特泊得市

2013 绘画·日子 久画廊，北京

2014 袁佐——光、色彩&空间 798 桥艺术空间，北京

2015 听风吹雨——袁佐 2015 798 桥艺术空间，北京

## 群展

2009 年度展 安弥斯蒙画廊，美国康州维斯特泊得市

2010 春分 元典美术馆，北京

久画廊展 酒厂艺术区，北京

2011 艺术日新 清华大学学院美术馆，北京

世纪清华 中国国家博物馆，北京

2012 跳跃极限 天仁 Tenri 文化中心，美国纽约市

融合——海外归国艺术家作品展 世纪坛，北京

艺术中间 2012 中间美术馆，北京

2013 清华基金会作品展 清华大学学院美术馆，北京

2014 素描——勇往直前 中间美术馆，北京

2015 同路人 798 桥艺术空间，北京

此生彼长 科比学院，缅因州，美国

## 展览信息

180 Montague Street 23c Brooklyn Heights New York USA 11201  
1-2-62 Jianguo Menwai DRC No.1 Xiushui Street Beijing China 100600  
Email 電子郵件 info@wmingart.com

美國紐約 布魯克林高地 蒙太古街180號23c室 郵政編碼 11201  
中國北京 秀水街1號建國門外外交公寓1號樓2單元62室 郵政編碼 100600  
Web 網站 www.wmingart.com



W.MING 蓮藝



▲ 展览海报 策展人：刘大为

展览时间：2015.9.12 — 10.8

开幕时间：2015.9.12 下午三时

主办单位：798 桥艺术空间

协办单位：中国文化创意传媒

首席战略合作媒体：凤凰艺术

媒体支持：中国艺术文化网、易拍全球、艺术中国、雅昌艺术网、99 艺术网、艺术先知

地址：北京市朝阳区酒仙桥路 4 号 798 艺术区 D09-1